

UNIVERSIDADE DE MOGI DAS CRUZES

**ELABORAÇÃO DE REFERÊNCIAS:
ORIENTAÇÕES**

2. edição

Mogi das Cruzes, SP

2019

REVISÃO E ATUALIZAÇÃO:

DECLÉIA MARIA FAGANELLO (COORDENAÇÃO)

MAÍSA MARTINS DE CARVALHO

FABIANE TAVARES DA SILVA

FICHA CATALOGRÁFICA

UNIVERSIDADE DE MOGI DAS CRUZES - BIBLIOTECA CENTRAL

Universidade de Mogi das Cruzes

Elaboração de referências: orientações / Universidade de Mogi das Cruzes. 2. ed. -- Mogi das Cruzes, 2019.

19 f. ; 29 cm

1. Trabalhos acadêmicos – Normalização 2.
Metodologia científica. I Título.

CDD – 001.42

SUMÁRIO

1	INTRODUÇÃO.....	2
2	REGRAS GERAIS DE APRESENTAÇÃO.....	3
3	TRANSCRIÇÃO DOS ELEMENTOS ESSENCIAIS	4
3.1	AUTORIA	4
3.2	TÍTULO E SUBTÍTULO	5
3.3	EDIÇÃO	5
3.4	LOCAL DE PUBLICAÇÃO.....	6
3.5	EDITORA.....	6
3.6	DATA DE PUBLICAÇÃO.....	6
3.7	DESCRIÇÃO FÍSICA	7
4	MODELOS DE REFERÊNCIA	8
4.1	MONOGRAFIA NO TODO	8
4.1.1	TRABALHOS ACADÊMICOS	8
4.2	PARTE DE MONOGRAFIA	9
4.3	ARTIGO, SEÇÃO E/OU MATÉRIA DE PUBLICAÇÃO PERIÓDICA	10
4.4	ARTIGO E/OU MATÉRIA DE JORNAL	11
4.5	EVENTO NO TODO EM MONOGRAFIA.....	12
4.6	TRABALHO APRESENTADO EM EVENTO	13
4.7	DOCUMENTO JURÍDICO.....	14
4.7.1	Legislação	14
4.7.2	Jurisprudência	14
4.7.3	Atos administrativos normativos.....	15
4.8	DOCUMENTO AUDIOVISUAL	16
4.8.1	Filmes, vídeos e outros	16
4.8.2	Documento sonoro	16
4.9	DOCUMENTO CARTOGRÁFICO	17
4.10	DOCUMENTO DE ACESSO EXCLUSIVAMENTE ELETRÔNICO.....	18
4.10.1	Correspondência em meio eletrônico	18
	REFERÊNCIAS	19

1 INTRODUÇÃO

As fontes bibliográficas são indispensáveis para a elaboração de um trabalho acadêmico-científico, pois permitem que o autor escreva de forma embasada e confiável ao apoiar suas afirmações em dados científicos apresentados por outros autores.

O levantamento bibliográfico permitirá localizar e selecionar autores e obras que poderão ser utilizados no trabalho. É recomendável sempre privilegiar fontes baseadas em conhecimento científico e não em conhecimento empírico.

A referência é “o conjunto padronizado de elementos descritivos, retirados de um documento, que permite sua identificação individual” (ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS, 2002, p. 2) e deve sempre ser apresentada seguindo as normas vigentes (no caso do Brasil, a ABNT NBR 6023:2018) pois tem o objetivo de demonstrar o caráter científico do trabalho, divulgar as fontes utilizadas ao público, possibilitando que o leitor do trabalho amplie seus próprios conhecimentos e certifique-se que os dados apresentados estão corretos.

A segunda edição da NBR 6023 foi publicada em novembro/2018 e é consideravelmente mais extensa que a publicação de 2002, incluindo novos formatos informacionais que foram criados/disseminados nos últimos anos (por exemplo, as redes sociais), uma quantidade maior de exemplos por tipo de documento e sanando lacunas que existiam na edição anterior.

É importante destacar que, no caso de qualquer dúvida na elaboração de referências, a norma original (disponível no acervo das bibliotecas da UMC em forma impressa e *online*) deverá ser consultada.

2 REGRAS GERAIS DE APRESENTAÇÃO

As referências são compostas por elementos:

- *essenciais*: informações indispensáveis à identificação do material estão vinculadas ao suporte documental e variam conforme o tipo; os elementos essenciais deverão ser retirados do próprio documento.
- *complementares*: dados que acrescidos aos essenciais, complementam a referência e permitem caracterizar melhor os documentos.

Na elaboração das referências:

- os elementos essenciais e complementares deverão ser apresentados em seqüência padronizada;
- ao optar pelo uso de elementos complementares em uma lista, todas as referências do mesmo tipo de documento deverão apresentá-los;
- o acréscimo de informações que não constem no documento, deverá ocorrer no idioma do texto que está sendo elaborado e não no idioma do documento que está sendo referenciado. **Exemplo**: dissertação sendo escrita em português, artigo de periódico em inglês – as informações que forem acrescentadas à referência deverão estar em português.
- deve-se alinhá-las na margem esquerda do texto, digitadas em espaço simples e separadas entre si por uma linha em branco (espaço simples);
- a pontuação deve ser uniforme para todas as referências;
- para documentos *online*, além dos elementos essenciais e complementares, deve-se registrar o endereço eletrônico precedido da expressão “Disponível em:” e a data de acesso precedida pela expressão “Acesso em:”;
- o uso de recurso tipográfico (negrito, itálico, etc.) para destacar o título deverá ser uniforme em todas as referências apresentadas em uma mesma lista. Esta regra não se aplica a obras cujo elemento inicial é o próprio título, destacada pelo uso de letras maiúsculas na primeira palavra;
- é permitido abreviar prenomes e sobrenomes intermediários dos autores; neste caso, recomenda-se seguir um padrão em toda a lista de referências.

3 TRANSCRIÇÃO DOS ELEMENTOS ESSENCIAIS

3.1 AUTORIA

- Pessoa física: o autor deve ser indicado pelo último sobrenome, em letras maiúsculas, seguido do prenome e outros sobrenomes, abreviados ou não, conforme consta no documento. Os autores devem ser separados entre si por “ponto-e-vírgula seguido de espaço”; recomenda-se padronizar sobrenomes e nomes de um mesmo autor que apareçam de forma diferente em diversos documentos. **Exemplo**: DOYLE, Arthur Conan *ou* DOYLE, A. C.
- Quando houver até 3 autores, todos devem ser indicados. **Exemplo**: BOCK, Ana Mercês Bahia; FURTADO, Odair; TEIXEIRA, Maria de Lourdes Trassi *ou* BOCK, A. M. B; FURTADO, O.; TEIXEIRA, M. de L. T.
- Quando houver quatro ou mais autores, recomenda-se citar todos. É permitido, porém, citar apenas o primeiro autor seguido da expressão “*et al.*”. **Exemplo**: BASTOS, Lília da Rocha Bastos; PAIXÃO, Lyra; FERNANDES, Lúcia Monteiro; DELUIZ, Neise **ou** BASTOS, L. da R.; PAIXÃO, L.; FERNANDES, L. M.; DELUIZ, N. **ou** BASTOS, L. *et al.*
- Quando houver indicação explícita de responsabilidade em obra de vários autores, a entrada deverá ser feita pelo nome do responsável seguido da abreviação da participação (coordenação, organização, compilação, editor, etc.). A abrevitura deverá ser apresentada em letras minúsculas e sempre no singular. **Exemplo**: ANGERAMI-CAMON, Valdemar Augusto (org.) *ou* ANGERAMI-CAMON, V. A. (org.).
- Pessoa jurídica: as obras de órgãos governamentais, empresas, entidades, associações, etc. deverão ter entrada pela forma conhecida ou destacada no documento, em letras maiúsculas e podendo ser por extenso ou abreviada. É conveniente padronizar a forma de apresentação de um mesmo autor que apareçam de forma diferente em diversos documentos. **Exemplo**: INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA **ou** IBGE.
- Quando o autor for uma instituição federal de administração direta, deverá ser precedido pelo nome do órgão superior ou da jurisdição à qual pertence. **Exemplo**: SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação.
- Diferenciações:

- estado e município homônimos: SÃO PAULO (Estado) **ou** SÃO PAULO (Município);
 - municípios homônimos: VIÇOSA (MG) **ou** VIÇOSA (AL);
 - instituições homônimas: ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS (Rio de Janeiro) **ou** APAE (São Paulo)
- Autoria desconhecida: nos casos em que a autoria não puder ser identificada, a referência entrará pelo título, grafando-se o artigo definido ou indefinido (quando houver) e a primeira palavra em letras maiúsculas. As expressões “Autor desconhecido” ou “anônimo” não devem ser utilizadas. **Exemplos**: “A BOA arquitetura de uma geração”; “O BRINCAR e suas teorias” e “JOGO, brinquedo, brincadeira e a educação.”

3.2 TÍTULO E SUBTÍTULO

- Devem ser reproduzidos como figuram no documento, separados por dois pontos seguido de espaço;
- Desde que o sentido não seja alterado é permitido suprimir as palavras finais em títulos ou subtítulos longos. A supressão deverá ser indicada por reticências entre colchetes [...].
- Quando o título aparecer em mais de uma língua, registra-se o primeiro. Pode-se citar os demais precedidos do sinal de igualdade =;
- Quando a obra não apresenta título, em seu lugar deve-se utilizar, entre colchetes, uma palavra ou frase que indique o seu conteúdo. **Exemplo**: [Coletânea] ou [Trabalhos apresentados].

3.3 EDIÇÃO

- Se constar, a edição deverá ser transcrita no idioma do documento abreviando-se o numeral ordinal e a palavra edição. **Exemplos**: 3. ed. (português); 5th ed. (inglês); 10^e ed. (francês).
- Emendas e acréscimos à edição deverão ser citados e abreviados de acordo com o anexo B da norma. **Exemplos**: 2. ed., rev. e atual.; 5. ed., aum.; 2nd ed., rev.
- Para documentos *online*, a versão deverá ser considerada equivalente à edição e transcrita como consta no documento. **Exemplos**: Versão Beta; *Ultimate version*; Versão 2.14i.

3.4 LOCAL DE PUBLICAÇÃO

- Deverá ser indicado conforme consta no documento; caso não conste nome da cidade, pode ser indicado o estado ou o país (desde que seja mencionado);
- Para cidades homônimas, deve-se acrescentar a sigla do estado ou o nome do país, separado por vírgula. **Exemplos:** Viçosa, MG **ou** Viçosa, AL; Óbidos, Brasil **ou** Óbidos, Portugal;
- Quando houver mais de um local para uma mesma editora, indica-se o primeiro ou o com maior destaque;
- Quando o local não aparece no documento, mas pode ser identificado, deve-se citá-lo entre colchetes. Exemplo: [Mogi das Cruzes]; [São Paulo];
- Caso não seja possível identificar nenhum local de publicação (cidade, estado ou país), deve-se utilizar a expressão *sine loco* abreviada, em itálico e entre colchetes [*S. l.*]; em artigos de periódicos, por não iniciar a frase, o S. deverá ser em minúsculas.

3.5 EDITORA

- O nome da editora, gravadora, etc. deverá ser citado conforme aparece no documento, excluindo as palavras que designam a natureza jurídica ou comercial. **Exemplo:** Editora Atlas S.A. citar **como** Editora Atlas;
- Para editora homônima a uma Instituição, acrescenta-se a palavra Editora ou abreviatura, como consta no documento. **Exemplo:** Editora da UFSC;
- Quando a editora não puder ser identificada, a expressão *sine nomine* deverá ser utilizada abreviada, em itálico, em minúsculas e entre colchetes [*s.n.*];
- Quando o local e a editora não puderem ser identificados, utiliza-se as expressões *sine loco e sine nomine*, abreviadas, em itálico, entre colchetes e separadas por dois pontos [*S.l. : s.n.*].

3.6 DATA DE PUBLICAÇÃO

- Ano: O ano deverá ser indicado em números arábicos;

- Caso não seja localizado o ano de publicação, pode-se indicar o ano de copirraite (precedido da letra c em minúsculo), distribuição, impressão, etc.;
- Se nenhuma data for localizada, deve-se indicar um ano, entre colchetes, conforme abaixo:
 - Um ano ou outro – [2010 ou 2011]
 - Ano provável – [2010?]
 - Ano certo e não indicado na publicação – [2010]
 - Década certa – [201-];
- Mês: caso conste na publicação, deverá ser citado antes do ano e abreviado no idioma original da publicação; se ao invés de meses, a publicação apresentar:
 - estações do ano: deverão ser citadas como aparecem no documento. **Exemplos:** Primavera 1998; Spring 2001;
 - divisões do ano em trimestre, semestre, quadrimestre, etc.: devem ser citados abreviados. **Exemplos:** 2. sem. 2010; 3. trim. 2015
- Dia e hora: cita-se o dia em números arábicos, espaço em branco, mês abreviado no idioma da publicação, espaço em branco, ano da publicação. Se necessário, indicar ao final, separado por vírgulas, a hora da publicação e do acesso ao documento. **Exemplos:** 20 out. 2014; 15 ene. 2014; 20 jan. 2018, 23:50.

3.7 DESCRIÇÃO FÍSICA

- Unidades físicas: a quantidade total de unidades físicas deve ser indicada na forma indicada no documento, seguida da designação específica abreviada (sempre que possível) e separada por vírgula sempre quando houver mais de uma sequência. **Exemplos:** 122 p.; 2 DVD, 1 partitura, 1 atlas, etc.
- Documentos em meio eletrônico: é recomendado indicar o tipo de suporte ou meio eletrônico em que o documento está disponível. **Exemplos:** Ebook, Podcast, CD-ROM, Mensagem eletrônica, etc.
- Redes sociais: deve-se especificar o nome da rede e o perfil ou página acessados, separados por dois pontos. **Exemplos:** Twitter: @redescielo; Facebook: universidadeumc.

4 MODELOS DE REFERÊNCIA

4.1 MONOGRAFIA NO TODO *(inclui livro, folheto e trabalhos acadêmicos)*

Elementos essenciais¹

SOBRENOME, Nome do autor. **Título:** subtítulo (se houver). Edição (se houver).
Local: Editora, data publicação.

DE MASI, D. **A sociedade pós-industrial**. 3. ed. São Paulo: Editora do SENAC, 2000.

HITT, M. A.; MILLER, C. C.; COLELLA, A. **Comportamento organizacional**. 3. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2015.

OMEC-UMC: Universidade de Mogi das Cruzes: 1962-2002. [Mogi das Cruzes] : [s.n.], [2002].

a) **Em meio eletrônico** *(deve seguir os padrões especificados para livros e folhetos, acrescidos da descrição física do suporte ou dados do acesso online)*

ROBBOY, S.; NORRIS, H. J. **Atlas of cervical pathology 1.0**. New York: Chapman & Hall, c1996. 1 CD-ROM.

ALENCAR, José. **A pata da gazela**. [S.l.]: Virtual Books, 2003. *E-book*. Disponível em: <http://www.virtualbooks.terra.com.br>. Acesso em: 27 maio 2003.

HITT, M. A.; MILLER, C. C.; COLELLA, A. **Comportamento organizacional**. 3. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2015. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/978-85-216-2318-2>. Acesso em: 11 fev. 2019.

4.1.1 TRABALHOS ACADÊMICOS *(TCCS, monografias, dissertações e teses)*

Elementos essenciais:

SOBRENOME, Nome. **Título:** subtítulo (se houver). Ano de depósito. Tipo de trabalho (tese, dissertação, trabalho de conclusão de curso, etc.) e curso entre parênteses (Mestrado em...), (Doutorado em...), (Bacharelado em...) - Nome da universidade (por extenso), Local, ano de defesa.

Monografia

CHOU, A. S. I. **Tratamento de lombalgia por meio de shiatsu**. 2009. Monografia (Especialização em Acupuntura) - Universidade de Mogi das Cruzes, Mogi das Cruzes, 2009.

Dissertação

¹ Quando necessário, deverão ser acrescentados elementos complementares (páginas, coleção/série, ISBN, etc.) que facilitem a identificação do material.

SILVA, O. G. M. da. **Comunidade de formigas em cana-de-açúcar:** comparação entre diferentes tipos de manejo. 2018. Dissertação (Mestrado em Biotecnologia) - Universidade de Mogi das Cruzes, Mogi das Cruzes, 2018.

Tese

JESUS, L. de O. P. **Avaliação da atividade antitumoral de derivados alquiltriazólicos e alquilfosfolipídios.** 2018. Tese (Doutorado em Biotecnologia) - Universidade de Mogi das Cruzes, Mogi das Cruzes, 2018

a) **Em meio eletrônico** (*deve seguir os padrões especificados para trabalhos acadêmicos, acrescidos da descrição física do meio eletrônico ou dados do acesso online*)

Monografia

CHOU, A. S. I. **Tratamento de lombalgia por meio de shiatsu.** 2009. Monografia (Especialização em Acupuntura) - Universidade de Mogi das Cruzes, Mogi das Cruzes, 2009. 1 CD-ROM.

Dissertação

SILVA, O. G. M. da. **Comunidade de formigas em cana-de-açúcar:** comparação entre diferentes tipos de manejo. 2018. Dissertação (Mestrado em Biotecnologia) - Universidade de Mogi das Cruzes, Mogi das Cruzes, 2018. Disponível em:
<http://pergamumweb.umc.br/pergamumweb/vinculos/000002/00000261.pdf>. Acesso em: 12 fev. 2019.

Tese

CAPISTRANO, G. de O. W. de. **A vila nos textos de Alberto e Palladio.** 2014. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) – Instituto de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, 2014. Disponível em:
<http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/102/102132/tde-08012015-153002/publico/TeseGradiscaCapistranoFinal.pdf>. Acesso em: 12 fev. 2019.

4.2 PARTE DE MONOGRAFIA (*capítulo, volume e outras partes de um livro, folheto ou trabalho acadêmico, com autor(es) e/ou títulos próprios*)

Elementos essenciais:

SOBRENOME, Nome do autor da parte. Título da parte. *In:* Referência completa do livro/folheto no todo. Descrição física da parte (página inicial-final, capítulo, etc).

SIEVERS, B. Além do sucedâneo da motivação. *In:* BERGAMINI, C. W.; CODA, R. (org.). **Psicodinâmica da vida organizacional:** motivação e liderança. 2. ed. São Paulo: Editora Atlas, 1997. p. 47-68.

HITT, M. A.; MILLER, C. C.; COLELLA, A. Estresse e bem estar. *In:* HITT, M. A.; MILLER, C. C.; COLELLA, A. **Comportamento organizacional.** 3. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2015. Cap. 7, p. 200-224.

CAPISTRANO, G. de O. W. de. Produção arquitetônica na Itália renacentista. *In*: CAPISTRANO, G. de O. W. de. **A vila nos textos de Alberto e Palladio**. 2014. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) – Instituto de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, 2014. p. 27-32. Disponível em: <http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/102/102132/tde-08012015-153002/publico/TeseGradiscaCapistranoFinal.pdf>. Acesso em: 12 fev. 2019.

a) Em meio eletrônico (*segue os padrões indicados para parte de monografia, acrescidos de informação sobre a descrição física do meio eletrônico ou dados do acesso online*)

WARD, P. C. J. (ed.). Alpha-thalassemia minor. *In*: WARD, P. C. J. (ed.). **Atlas of blood pathology 1.0**. New York: Chapman & Hall, c1997. CD-ROM 1.

DEITEL, H. M.; DEITEL, P. J. Classes e objetos: uma visão mais profunda. *In*: DEITEL, H. M.; DEITEL, P. J.. **Java: como programar**. 8. ed. São Paulo: Pearson, 2010. Cap. 8. Disponível em: <https://bv4.digitalpages.com.br/?page=240§ion=0#/edicao/9788576055631>. Acesso em: 12 fev. 2019.

HITT, M. A.; MILLER, C. C.; COLELLA, A. Estresse e bem estar. *In*: HITT, M. A.; MILLER, C. C.; COLELLA, A. **Comportamento organizacional**. 3. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2015. Cap. 7. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/978-85-216-2318-2>. Acesso em: 11 fev. 2019.

4.3 ARTIGO, SEÇÃO E/OU MATÉRIA DE PUBLICAÇÃO PERIÓDICA (*artigos de periódicos, editorial, entrevistas, reportagens, resenhas e outros*)

Elementos essenciais:

SOBRENOME, Nome do autor. Título do artigo, seção ou matéria: subtítulo (se houver). **Título do Periódico**: subtítulo (se houver), local de publicação, numeração do ano e/ou volume, número e/ou edição, tomo (se houver), paginação inicial e final, data ou período de publicação.

FOPPA, V. C.; TIECHER, M.; CONTRI, R. V. Avaliação da biossegurança em estabelecimentos de aplicação de maquiagem. **Infarma**: ciências farmacêuticas, Brasília, v. 30, n. 3, p. 178-184, 2018.

TADEU, E. O impacto da nova lei de proteção de dados. **Ensino Superior**, São Paulo, ano 20, n. 235, p. 34-37, dez. 2018.

LIMA, L. Sai o *data venia*, entra o *big data*. **Você S/A**, São Paulo, ano 21, n. 2, ed. 249, p. 36-40, fev. 2019.

a) **Em meio eletrônico** (*segue os padrões indicados para artigos e/ou matéria de publicação periódica, acrescidos de informação sobre a descrição física do meio eletrônico ou dados do acesso online*)

BARBOSA-SILVA, M. C. G.; BARROS, A. J. D. de. Avaliação nutricional subjetiva: parte 1: revisão de sua validade após duas décadas de uso. **Arquivos de Gastroenterologia**, [São Paulo], v.39, n.3, p. 181-187, jul./set. 2002. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/ag/v39n3/15646.pdf>. Acesso em: 12 fev. 2019.

NASCIMENTO, P.; AQUIM, E. E. A aplicação da eletroestimulação transcutânea diafragmática em indivíduos normais. **Fisioterapia Brasil**, Rio de Janeiro, v. 1, n. 1, p. 15-18, set./out. 2000. 1 CD-ROM.

ARAÚJO, P. F. M. de; BAPTISTA, L. A. dos S. Ética como jogo de cena. **Leitura: teoria e prática**, Campinas, v. 36, n. 73, p. 105-118, 2018. Disponível em: <https://ltp.emnuvens.com.br/ltp/article/view/690/453>. Acesso em: 12 fev. 2019.

FOPPA, V. C.; TIECHER, M.; CONTRI, R. V. Avaliação da biossegurança em estabelecimentos de aplicação de maquiagem. **Infarma: ciências farmacêuticas**, Brasília, v. 30, n. 3, p. 178-184, 2018. Disponível em: <http://revistas.cff.org.br/?journal=infarma&page=article&op=view&path%5B%5D=2303>. Acesso em: 12 fev. 2019.

4.4 ARTIGO E/OU MATÉRIA DE JORNAL (*comunicações, editoriais, entrevistas, reportagem, resenhas e outros*)

Elementos essenciais²

SOBRENOME, Nome do Autor. **Título**: subtítulo (se houver). **Título do Jornal**: subtítulo (se houver), Local de publicação, numeração do ano e/ou volume, número (se houver), data de publicação. Seção, caderno ou parte do jornal, paginação.

MAGALHÃES, G. Avião que encolheu o mundo, Boeing 747 chega aos 50 anos. **Folha de São Paulo**, São Paulo, ano 98, n. 32819, 9 fev 2019. Mercado, p. A26.

MOREIRA, A. Indústria e agronegócio têm agenda antiprotecionismo para levar à OMC. **Valor Econômico**, São Paulo, ano 19, n. 4687, 9-11 fev. 2019. Brasil, p. A2.

A MINISTRA tem razão. **O Estado de São Paulo**, São Paulo, ano 140, n. 45773, 12 fev. 2019. Opinião, p. A3.

a) **Em meio eletrônico** (*deve seguir os padrões especificados para artigo e/ou matéria de jornal acrescidos da descrição física do meio eletrônico ou dados do acesso online*)

² Quando não houver seção, caderno ou parte, a paginação antecede a data.

MAGALHÃES, G. Avião que encolheu o mundo, Boeing 747 chega aos 50 anos. **Folha de São Paulo**, São Paulo, ano 98, n. 32819, 9 fev 2019. Mercado, p. A26. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/mercado/2019/02/aviao-que-encolheu-o-mundo-boeing-747-completa-50-anos-do-primeiro-voe.shtml>. Acesso em: 12 fev. 2019.

A MINISTRA tem razão. **O Estado de São Paulo**, São Paulo, ano 140, n. 45773, 12 fev. 2019. Opinião, p. A3. Disponível em: <https://opinioao.estadao.com.br/noticias/notas-e-informacoes,a-ministra-tem-razao,70002717315> Acesso em: 12 fev. 2019.

4.5 EVENTO NO TODO EM MONOGRAFIA (*inclui anais, atas, proceedings, memórias, etc.*)

Elementos essenciais:

NOME DO EVENTO, numeração (se houver), ano, Cidade de realização. **Título do documento** [...]. Local de publicação: Editora, data de publicação.

CONGRESSO BRASILEIRO DE ENFERMAGEM, 53., 2002, Curitiba. **Anais** [...]: a concretude social e política da enfermagem. Curitiba: ABEn-PR, 2001.

CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UNIVERSIDADE DE MOGI DAS CRUZES 16., 2013, Mogi da Cruzes, SP. **Anais** [...]. Mogi das Cruzes: UMC, 2013.

a) Em meio eletrônico (*deve seguir os padrões especificados para eventos na íntegra, acrescidos da descrição física do meio eletrônico ou dados do acesso online*)

CONGRESSO BRASILEIRO DE GEÓGRAFOS, 7., 2014, Vitória. **Anais eletrônicos** [...] [Vitória : AGB], [2014?]. Disponível em: http://www.cbg2014.agb.org.br/conteudo/view?ID_CONTEUDO=66 Acesso em: 12 fev. 2019.

CONGRESSO BRASILEIRO DE FONOAUDIOLOGIA, 10., 2002, Belo Horizonte; ENCONTRO MINEIRO DE FONOAUDIOLOGIA, 2., 2002, Belo Horizonte. **Anais** [...]. Belo Horizonte: Sociedade Brasileira de Fonoaudiologia, 2002. 1 CD-ROM.

CONGRESSO BRASILEIRO DE ENGENHARIA QUÍMICA, 20., 2014, Florianópolis. **Anais** [...]. São Paulo: Editora Edgard Blücher, [2014?]. Disponível em: <https://www.proceedings.blucher.com.br/article-list/cobeq2014-245/list#articles> Acesso em: 12 fev. 2019.

4.6 TRABALHO APRESENTADO EM EVENTO

Elementos essenciais:

SOBRENOME, Nome do Autor. Título. In: NOME DO EVENTO, numeração (se houver), ano, Cidade de realização. **Título do documento** [...]. Local de publicação: Editora, data de publicação. Página inicial e final da parte referenciada.

MONTENEGRO, F. L. Br.; BRUNETTI, R. F. Prótese dentária na 3ª idade: aspectos importantes a serem ponderados. *In*: ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ODONTOLOGIA EM GERONTOLOGIA, 1., 1999, São Paulo. **Anais** [...] São Paulo: APCD, 1999. p. 70-77.

BRAVI, M. S. Comunicação, atendimento e motivação: parceria de qualidade. *In*: ENCONTRO LUSO-AFRO-BRASILEIRO DE LÍNGUA PORTUGUESA, LITERATURAS E COMUNICAÇÃO SOCIAL, 3., 2001, São Paulo. **Anais** [...] São Paulo: Fundação Cásper Líbero, 2000. v. 2, p. 12-18

a) Em meio eletrônico (*deve seguir os padrões especificados para trabalho apresentado em evento, acrescidos da descrição física do meio eletrônico ou dados do acesso online*)

COSSIELLO, R. Di F.; JORGE, R. A. Determinação da constante de associação do alumínio com a albumina utilizando a fosforescência do térbio. *In*: CONGRESSO INTERNO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UNICAMP, 9., 2001, Campinas. **Anais...** Campinas: Unicamp, 2001. 1 CD-ROM.

SILVA, A. S.; OLIVEIRA JR., A. M.; ABUD, A. K. S. Influência dos inibidores no processo de fermentação etanólica de xilose por *Pachysolen tannophilus*. *In*: CONGRESSO BRASILEIRO DE ENGENHARIA QUÍMICA, 20., 2014, Florianópolis. **Anais** [...]. São Paulo: Editora Edgard Blücher, [2014?]. Disponível em: <http://pdf.blucher.com.br/s3-sa-east-1.amazonaws.com/chemicalengineeringproceedings/cobeq2014/0045-27362-152978.pdf>. Acesso em: 12 fev. 2019.

COSTA, A. A. da. O espaço construído e o fenômeno da verticalização: estudo dos bairros Ponta Negra em Natal (RN) e Poblenou em Barcelona (Espanha). *In*: CONGRESSO BRASILEIRO DE GEÓGRAFOS, 7., 2014, Vitória. **Anais eletrônicos** [...]. [Vitória : AGB], [2014?]. Disponível em: http://www.cbg2014.agb.org.br/resources/anais/1/1404407880_ARQUIVO_ArtigoexpandidoCBG.pdf Acesso em: 15 fev. 2018.

4.7 DOCUMENTO JURÍDICO *(legislação, jurisprudência e atos administrativos normativos)*

4.7.1 Legislação *(inclui Constituição, Decreto, Decreto-Lei, Medida Provisória, etc.)*

Elementos essenciais:

JURISDIÇÃO (ou cabeçalho da entidade no caso de normas). Epígrafe e ementa transcrita conforme publicada. Dados da publicação.

BRASIL. **Código de processo penal**. 46. ed. São Paulo: Saraiva, 2006.

BRASIL. [Constituição (1988)]. **Constituição da República Federativa do Brasil**: promulgada em 5 de outubro de 1988. 46. ed., atual. e ampl. São Paulo: Saraiva, 2012.

SÃO PAULO (Estado). Decreto n. 47.567, de 1º de janeiro de 2003. **Lex**: Legislação do Estado de São Paulo e do Município de São Paulo, v. 67, p. 7, jan./fev. 2003.

SÃO PAULO (Município). Decreto n. 42.835, de 6 de fevereiro de 2003. **Lex**: Legislação do Estado de São Paulo e do Município de São Paulo, v. 67, p. 137-138, jan./fev. 2003.

a) **Em meio eletrônico** *(deve seguir os padrões especificados para documento jurídico, acrescidos da descrição física do meio eletrônico ou dados do acesso online)*

BRASIL. **Código de processo penal**: decreto-lei n. 3.689, de 3 de outubro de 1941. 3. ed. Barueri: Manole, 2018. Disponível em:
<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788520455043> acesso em 14 fev. 2019

BRASIL. **Código de processo penal**: decreto-lei n. 3.689, de 3 de outubro de 1941. 3. ed. Barueri: Manole, 2018. Disponível em:
<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788520455043> acesso em 14 fev. 2019

4.7.2 Jurisprudência *(inclui acórdão, decisão interlocutória, despacho, sentença e súmula, entre outros)*

Elementos essenciais:

JURISDIÇÃO. Nome da corte ou tribunal (turma e/ou região, se houver). Tipo de documento (agravo, despacho, etc.). Número do processo (se houver). Ementa (se houver). Vara, ofício, cartório ou outra unidade do tribunal. Nome do relator (se houver, precedido da palavra Relator). Data de julgamento (se houver). Dados da publicação.

BRASIL. Tribunal Regional Federal (5. Região). Apelação cível n. 89.216-RN (95.05.30656-3). Administrativo e processual civil. Ação de consignação em pagamento. Contrato de locação entre particular e o poder público. Infração ao artigo 15, parágrafo 3, III, da lei 8.880, de 1994, e artigo 9º, II da lei 8.245, de 1991. Ausência de pressupostos ensejadores do ajuizamento da consignatória. Apelados: Rafael Cabral Pereira Fagundes e outros. Apelante:

Instituto Nacional do Seguro Social. Relator: Juiz Geraldo Apoliano, 31 de outubro de 1996. **Lex: Jurisprudência do Superior Tribunal de Justiça e Tribunais Regionais Federais**, v. 10, n. 103, p. 562-569, mar. 1998.

a) Em meio eletrônico (*deve seguir os padrões especificados para documento jurídico, acrescidos da descrição física do meio eletrônico ou dados do acesso online*)

BRASIL. Tribunal Superior Federal. Recurso Extraordinário 626.837 Goiás. Recurso extraordinário. Repercussão geral. Tributário. Contribuição previdenciária. Imunidade recíproca. Inexistência. Artigo 195, I, a, e II, da CF, na versão da EC nº 20/98. Lei nº 10.887/04. Exercentes de mandato eletivo. Agentes políticos. Condição de segurado do RGPS. Incidência das contribuições previdenciárias do segurado e do patrão. Possibilidade. Recorrente: Estado de Goiás. Recorrido: União. Relator: Min. Dias Toffoli, 25 de maio de 2017. **Diário da Justiça Eletrônico**, Brasília, n. 18/2018, p. 244-245, 01 fev. 2018. Disponível em: https://www.stf.jus.br/arquivo/djEletronico/DJE_20180131_018.pdf. Acesso em: 14 fev. 2019.

BRASIL. Tribunal Regional Federal (5. Região). **Apelação cível n. 89.216-RN (95.05.30656-3)**. Administrativo e processual civil. Ação de consignação em pagamento. Contrato de locação entre particular e o poder público. Infração ao artigo 15, parágrafo 3, III, da lei 8.880, de 1994, e artigo 9º, II da lei 8.245, de 1991. Ausência de pressupostos ensejadores do ajuizamento da consignatória. Apelados: Rafael Cabral Pereira Fagundes e outros. Apelante: Instituto Nacional do Seguro Social. Relator: Juiz Geraldo Apoliano, 31 de outubro de 1996. Disponível em: https://www4.trf5.jus.br/data/1997/05/9505306563_19970508.pdf Acesso em: 14 fev. 2019.

4.7.3 Atos administrativos normativos (*inclui aviso, circular, contrato, despacho, edital, estatuto, instrução normativa, parecer, parecer normativo, etc.*)

Elementos essenciais:

JURISDIÇÃO OU CABEÇALHO DA ENTIDADE. Epígrafe: tipo, número e data de assinatura do documento. Ementa. Dados da publicação.

UNIVERSIDADE DE MOGI DAS CRUZES. **Resolução CONSU 002/16, de 12 de dezembro de 2016**. Regimento geral. Mogi das Cruzes: Conselho Universitário, 2016.

a) Em meio eletrônico (*deve seguir os padrões especificados para ato normativo, acrescidos da descrição física do meio eletrônico ou dados do acesso online*)

UNIVERSIDADE DE MOGI DAS CRUZES. **Resolução CONSU 002/16, de 12 de dezembro de 2016**. Regimento geral. Mogi das Cruzes: Conselho Universitário, 2016. Disponível em: http://www.umc.br/_img/_diversos/universidade/arquivos/regimento.pdf. Acesso em: 14 fev. 2019.

AGÊNCIA NACIONAL DE VIGILÂNCIA SANITÁRIA. Resolução - RDC no. 250, de 21 de novembro de 2018. Dispõe sobre os requisitos para apresentação do Projeto de Arte de Etiqueta ou Rotulagem no processo de regularização de produtos de higiene pessoal, cosméticos e perfumes, e para a coexistência de mais de uma arte de etiqueta ou rotulagem para um mesmo produto. **Diário Oficial da União**: seção 1, n. 224, p. 54, 22 nov. 2018.

Disponível em:

<http://pesquisa.in.gov.br/imprensa/jsp/visualiza/index.jsp?data=22/11/2018&jornal=515&pagina=54> Acesso em: 18 fev. 2019.

4.8 DOCUMENTO AUDIOVISUAL *(inclui imagem em movimento e registros sonoros)*

4.8.1 Filmes, vídeos e outros

Elementos essenciais:

TÍTULO. Diretor e/ou produtor (se constar no documento). Local: Empresa produtora ou distribuidora (se constar no documento), data. Especificação do suporte em unidades físicas.

CARLOTA Joaquina: princesa do Brasil. Direção: Carla Camurati. [Manaus]: Videolar, 1995. 1 DVD.

O MUNDO do trabalho e os caminhos de recursos humanos. São Paulo: CRP-SP, 2000. 1 fita de vídeo.

a) Em meio eletrônico *(deve seguir os padrões especificados para filmes e vídeos, acrescidos da descrição física do meio eletrônico ou dados do acesso online)*

LAVOURA arcaica. Direção: Luiz Fernando Carvalho. [S.l.]: Europa Filmes, 2007. 2 DVD.

VIVA: a vida é uma festa. Direção: Lee Unkrich. [S.l.]: Walt Disney, 2018. 1 disco *blu-ray*.

QUANDO a ansiedade bater, tente olhar em volta. [S.l.: s.n.], [2018]. 1 vídeo. Publicado pelo canal Eureka. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=B6MaBOjsIWE>. Acesso em: 20 fev. 2019.

4.8.2 Documento sonoro

Elementos essenciais:

TÍTULO. Responsável pela autoria, compositor, intérprete, leitor. Local: Gravadora, data. Especificação do suporte.³

³ Para audiolivro, o autor (se houver) deverá preceder o título

GOMES, L. **1808** : como uma rainha louca, um príncipe medroso e uma corte corrupta enganaram Napoleão e mudaram a história de Portugal e do Brasil. [São Paulo]: Audiolivro Editora, c2008. 1 audiolivro (CD-ROM).

GILBERT, E. **Comer, rezar, amar**. [São Paulo]: Audiolivro Editora, c2008. 1 audiolivro (CD-ROM).

HINO à Mogi das Cruzes. Letra: Raulindo Paiva. Melodia: Raulindo Paiva Jr. Interpretação: Mateus Sartori; Orquestra Sinfônica Jovem Minha Terra Mogi. [São Paulo] : Prefeitura Municipal de Mogi das Cruzes, [2010]. 1 CD.

a) Em meio eletrônico (*deve seguir os padrões especificados para documento sonoro, acrescidos da descrição física do meio eletrônico ou dados do acesso online*)

PAVIO Curto #014: exaustos e esperançosos (ou Deus me livre, mas quem me dera). Participantes: Gui Liaga, Taissa Reis, Jana Bianchi, Thiago Lee. Edição: Guia Liaga. [S.l.]: Curta Ficção, 11 fev. 2019. *Podcast*. Disponível em: <http://curtaficcao.blubrry.com/2019/02/11/pavio-curto-014-exaustos-e-esperancosos-ou-deus-me-livre-mas-quem-me-dera/>. Acesso em: 18 fev. 2019.

RESUMOCast T1#023: o poder do hábito. Apresentadores: Gustavo Carriconde, João Cristofolini. [S.l.]: ResumoCast, 12 jun. 2016. Disponível em: <https://www.resumocast.com.br/023-o-poder-do-habito/>. Acesso em: 18 fev. 2019.

4.9 DOCUMENTO CARTOGRÁFICO (*atlas, mapas, globo, fotografias aéreas, etc.*)

Elementos essenciais:

SOBRENOME, Nome do Autor. **Título:** subtítulo (se houver).Local: Editora, Data de publicação. Designação específica. Escala.

EMPRESA PAULISTA DE PLANEJAMENTO METROPOLITANO SA. **Atlas temático da sub-região Alto Tietê:** cabeceiras. São Paulo, 2002. Escalas variam.

LA SELVA, Estevão Domingos. **Brasil:** político, rodoviário, regional, escolar, turístico, informativo. São Paulo: Trieste, 2000. 1 mapa. Escala 1:5.000.000

a) Em meio eletrônico (*deve seguir os padrões especificados para material cartográfico, acrescidos da descrição física do meio eletrônico ou dados do acesso online*)

ATLAS universal escolar. Belo Horizonte: CEDIC, [1999?]. 1 CD-ROM

INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA. **Ligações rodoviárias e hidroviárias 2016**. Rio de Janeiro: IBGE, 2017. Mapa interativo. Disponível em: https://www.ibge.gov.br/apps/ligacoes_rodoviarias/. Acesso em: 18 fev. 2019, 11:12:00

4.10 DOCUMENTO DE ACESSO EXCLUSIVAMENTE ELETRÔNICO (*base de dados, listas de discussão, redes sociais, programas de computador, sites, mensagens eletrônicas, etc.*)

Elementos essenciais:

SOBRENOME, Nome do Autor. **Título da informação, serviço ou produto.** Versão ou edição (se houver). Local (se houver): Editora (se houver), data (se houver). Descrição física do meio eletrônico.

ALVES, M. B. M.; ARRUDA, S. M. **Como fazer referências:** bibliográficas, eletrônicas e demais formas de documentos. Florianópolis: BU-UFSC, 2007. Disponível em: <http://bu.ufsc.br/framerefer.html>. Acesso em: 18 fev. 2019.

UNIVERSIDADE DE MOGI DAS CRUZES. **Relações internacionais discute “Desafios contemporâneos em segurança internacional”.** Mogi das Cruzes, 2017. Twitter: @UniversidadeUMC. Disponível em: <https://twitter.com/universidadeumc>. Acesso em: 20 set. 2018.

CURY, A. **A era da solidão virtual.** [Rio de Janeiro], 15 fev. 2019. Facebook: @augustocury.autor. Disponível em: <https://www.facebook.com/augustocury.autor/videos/1718095804957865/>. Acesso em: 18 fev. 2019.

CÂNCER de mama e exercícios: entenda sua importância. *In:* **Blog Américas Amigas.** São Paulo, 28 nov. 2018. Disponível em: <https://www.americasamigas.org.br/blog/cancer-de-mama-e-exercicios-entenda-sua-importancia> Acesso em: 18 fev. 2019.

4.10.1 Correspondência em meio eletrônico

Elementos essenciais:

SOBRENOME, Nome do Remetente. **Título** ou [**denominação atribuída**]. Destinatário: Nome e Sobrenome. Local, Data. Descrição física do meio eletrônico ou dados do acesso *online*.

SILVA, J. A. [**Orientações de atendimento**]. Destinatário: Américo Souza. [São Paulo]: 10 fev. 2019. 1 mensagem eletrônica.

PRADO, D. de A. **Carta a uma jovem atriz.** Destinatário: Cacilda Becker. São Paulo, jan. 1949. 1 carta. Disponível em: <https://www.correioims.com.br/carta/carta-uma-jovem-atriz/>. Acesso em: 18 fev. 2019.

REFERÊNCIAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023**: informação e documentação : referências : elaboração. 2. ed. Rio de Janeiro: ABNT, 2018. 68 p.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 14724** : informação e documentação : trabalhos acadêmicos : apresentação. 3. ed. Rio de Janeiro: ABNT, 2011.